

ROLAND HALBERT

## Le Parloir aux oiseaux

*Cinq chantelettes à François d'Assise*



Editions FRACTION, Albi, 2013.

Rainer Maria Rilke pose la question clé à propos de François d'Assise, ce singulier poète d'Ombrie qui mendiait et chantait en français (langue des chansons de geste mais aussi de la compassion et de la louange) :

« Où s'en est allé le chant de ce clair cristal ? »

*Le Parloir aux oiseaux* propose une réponse en cinq chantelettes, genre poétique inventé sur le modèle de la chantefable médiévale où alternent les vers (chants) et la prose (passages narratifs). Ces chantelettes polyphoniques évoquent cinq hauts lieux de l'Italie franciscaine (Greccio, Assise, Pian d'Arca, Fonte Colombo, l'Alverne), sollicitent cinq poètes « françaisiers » (Dante, Paul Claudel, Francis Jammes, Jean-Marc Fréchette, Rainer Maria Rilke), questionnent cinq représentations picturales de la **Prédication aux oiseaux** (l'Anonyme XIII<sup>e</sup> s., Bonaventure Berlinghieri, « le Maître de Saint-François », « le Maître du retable Bardi », l'Anonyme XIV<sup>e</sup> s.), orchestrent tout un plaisant répertoire de mimologismes ornithologiques (formulettes de poésie populaire qui imitent le chant des oiseaux et le traduisent en langage humain). À travers le jeu choral sur le « gazillon des oisouillis », s'écrit un nouveau *langage des oiseaux* ('Attâr est le contemporain de François d'Assise). C'est aussi l'aventure ailée de la *poésique* qui se rallie à la parole profonde de H. D. Thoreau : « Tout le secret des choses tient dans le chant d'un oiseau. »

**Roland Halbert**

Livre à commander (20 euros, frais de port compris)

Editions FRACTION 20 avenue François Verdier 81000 Albi (France)

06 62 57 59 49 Editions FRACTION [www.fraction-international.com](http://www.fraction-international.com)