

Le sculpteur Claes Oldenburg ose déclarer : « Il faut que la peinture, qui a si souvent sommeillé dans des mausolées dorés et dans des cercueils de verre, sorte prendre l'air, fume une cigarette, boive une bière. Il faut l'ébouriffer, lui faire faire un tour à vélo ou dans un taxi avec une fille. » *La Saison qui danse* revisite le japonisme de l'audacieux Toulouse-Lautrec en adoptant ce point de vue artistique. Touche, trait, pointe écrite, voici la danse des signes qui est une joyeuse invitation à faire le mur de tous les musées.

*Pourquoi cherchez-vous à côtoyer les princes et les notables ?
Moi, je ne fréquente que les poètes ivres, les filles de joie et les mendiants.
En leur louche compagnie, je danse sous les lanternes.*

Roland Halbert

